

پاک سوسائٹی

از

نگہت سیما
ڈاٹ کام

ناول کا آغاز

تمہاری حیرت بجا ہے۔
وہ مسکرائی۔

بات یقیناً حیرت کی ہی تھی۔ کہ وہ خالہ جی جنہوں نے ہر آ پا کے رونے پینے حتیٰ کہ بھوک ہڑتال تک کرنے کی پروا نہیں کی تھی۔ اسے بن کہے ہی یونیورسٹی میں داخل کروا دیا تھا۔
بات دراصل یہ ہے کہ۔۔۔ کیا تم خود نہیں سمجھ سکتیں کہ اصل بات کیا ہے عجیب بدحوہو، جانے افسانے کیسے لکھ لیتی ہو۔ دراصل۔۔۔ وہ تھوڑا سا میری طرف جھکی۔
اماں بی کا خیال ہے کہ شاید یونیورسٹی میں کوئی گاتھ کا پورا عقل کا اندھا مجھے پسند کر ہی لے۔ یعنی حد ہوگی خوش فہمی کی۔ اس نے کسی قدر تسخیر سے کہا۔
تو عفت بیگم، اب تم اپنی خوبصورت آنکھوں سے حیرتوں کے یہ ڈیجیر سمیٹ لو، اور۔۔۔
تب ہی خالہ بی کو اندر آتے دیکھ کر اس نے اپنی آواز اونچی کر لی۔
تو پیاری عفت میرا یونیورسٹی جانے کا اصل مقصد پڑھائی نہیں بلکہ اماں بی کے لیے ایک خوبصورت داماد کی تلاش ہے۔ ویسے خوبصورتی کی شرط ضروری نہیں۔

خالہ بی کے چہرے پر زلزلے کے آثار دکھائی دینے لگے۔ جانے اسے خالہ بی کو تنگ کر کے کیا لطف آتا تھا۔ وہ پھینسی جھینسی سی مجھے دیکھ رہی تھیں۔
اس کا تو دماغ خراب ہے کہی۔ میں نے تو یہی سوچا آج کل پڑھائی کی بہت قدر ہے یہ بھی چار پڑھ لے گی تو۔۔۔
لوگ اپنے اپنے بیٹوں کے رشتے لے کر اماں بی کے پاس بھاگے چلے آئیں گے کہ اتنی لائق فائق پڑھی لکھی لڑکی پورے پاکستان میں ملنے کی نہیں۔ ہاے اماں بی آپ بھی کتنی بھولی ہیں۔ یہاں پوری کھپ کی کھپ پڑھی لکھی لڑکیوں کی موجود ہے اور انہیں کوئی پوچھتا تک نہیں۔
قرر نے ان کی بات کاٹتے ہو کہا تو خالہ بی نے ہمیں سے میری طرف دیکھا اور ہمیشہ کی طرح عورت کی بیوقوفی کا رونا روئے لگیں۔
عورت کی اتنی بقدری، اتنی بیوقوفی تو کسی دور میں بھی نہیں ہوتی تھی۔ پدر کی وادی پورے تین برس ہمارے گھر کے چکر لگاتی رہیں تب کہیں جا کر اماں نے ان کی بات مانی تھی۔ اور تو اور کانی، چنی، گوگنی بہری سب ہی لڑکیوں کی شادیاں ہو جایا کرتی تھیں۔ یوں ماں باپ کے سینے پر موٹک و لئے کو بیٹھ نہیں رہتی تھیں۔ اللہ بخشے میرے ماموں کو ان کی بیوی لنگڑا کر چلتی تھیں۔ صورت شکل کی بھی کوئی خاص نہ تھیں۔ پر وہ تھے کہ ان کا نام لے لے کر چیتے، مرتے دم بھی لہوں پر ہی کا نام تھا۔

افسوس ہم اماں بی کی ممانی صاحبہ کی زیارت نہ کر سکے جن کے میاں کے دل میں مرتے دم تک ان کی محبت لتکڑی نہ ہوئی تھی۔ وہ نچلے ہیوٹ کو دانٹوں تلے دبا کر ہنسی تو خالہ بی بڑبڑاتی ہوئی باہر نکل گئیں۔

قرم میری بے حد عزیز دوست تھی۔ اگرچہ ہماری طبیعتوں میں بہت تضاد تھا لیکن ہماری دوستی کی دیواریں بہت پختہ تھیں۔ شاید اس کی وجہ اس کا وہ پیہاک بچ تھا جس نے مجھے اس کا گردیدہ بنا دیا تھا یا پھر ہمارے گھروں کی وہ مشترکہ دیوار جس پر سے کوہ کریم ایک دوسرے کے گھروں میں جاتے تھے۔ قمر ایسی لڑکیوں میں سے تھی جن کی قسمت کے فیصلے پیدا ہوتے ہی کر دیے جاتے ہیں۔ خالہ بی تو اسے دیکھتے ہی کانپ کر رہ گئی تھیں۔

آج کل تو اچھی اچھی شکل والوں کو کوئی نہیں پوچھتا، اسے کون پوچھے گا۔ باللہ جانے کس پر گئی ہے۔

اور اس سے اس نے کچھ اتنی معصوم نظروں سے انہیں دیکھا کہ خالو بابا کی پدرانہ محبت نے جوش مارا۔

تو کیا ہوا ہم اپنی بیٹیا کو ڈاکٹر بنائیں گے۔

اور یوں اسے دیکھتے ہی خالہ بی کے دل میں جوائنٹیشے اٹھ تھے، ان پر کچھ عرصہ کے لئے شہدئی شہدئی برف پڑ گئی۔ لیکن اب اس کا کیا علاج کہ اسے تو پڑھائی سے ذرا بھی دلچسپی نہ تھی۔ لاکھ خالہ بی اس کے ہاتھ میں قاعدہ پکڑاتی کر آراے ٹی، ریٹ اور سی اے ٹی، کیٹ

رٹانے کی کوشش کرتیں لیکن وہ چھل چھل پستے آنسوؤں کے ساتھ اپنا بڑا ماسر ہلا جاتی۔ ہمیں نہیں اتنا اماں بی، ہمیں نہیں آتا۔ اور اگر کبھی ڈانٹ ڈپٹ کر قاعدہ اس کے ہاتھ میں پکڑا ہی دیتیں تو دوسرے ہی لمحے قاعدہ تونہ جانے کہاں ہوتا اور وہ خود اماں بی کے گرد چکرار ہی ہوتی۔

اماں بی تھوڑے سے چادر لے دیتجیے، ہم اپنی گڑیا کی شادی کریں گے اماں بی تھوڑی سی چینی اور اماں بی دیکھیے یہ میں نے گڑیا کے لیے کتنی پیاری رضائی بنائی ہے۔ اس نے کچھ اس قدر رفاست سے ننھی ننھی جھاریں لگا کر گڑیا کی چادریں، میز پوش، پلنگ پوش بنا رکھے ہوتے کہ لحد بھر کے لئے خالہ بی کا دل بھی پہنچ جاتا، لیکن پھر وہ کسی نہ کسی طرح سمجھا کر پڑھانے بٹھا دیتیں۔

قمر کو اپنی شکل و صورت کے متعلق کسی قسم کا کوئی کامپلیکس نہ تھا۔ یہ پکڑا اسی ناک، لمبا ہانس ایسا قد، ارے کجنت کی آنکھیں ہی ذرا بڑی ہوتیں تو سانسو لے رنگ پر اچھی لگتیں، میں جل کر سو جیتی پر وہاں رنگ ہی کون سا سنا تو لا تھا۔ عجب پیلا پیلا اور کالا کالا سا۔ اس پر اس کے وہ شوخ شوخ چیخنے چلاتے رنگوں والے عجب عجب ڈھنگ کے کپڑے، یہ سوکھی سڑی ہانہیں اور سیلوایس بلاؤڈ دیکھ کر تو میں جل ہی جاتی۔

تو یہ ہے قمر، اگر تم یہ بغیر آستحوں کے جمپر نہ پہنو تو کیا تمہارا کھانا ہضم نہ ہوگا۔

واہ جب ساری لڑکیاں پہنتی ہیں تو ہم کیوں نہ پہنیں، محض اس لیے کہ ہمارے پاؤں خوبصورت نہیں۔ جسم بیڑھنکا ہے، نہ بابا ہمارا دل ابھی جوان ہے تمہاری طرح پورھا نہیں ہوا

باہر یہ عیش کوش کہ عالم دوبارہ نیست
وہ شرارت سے گنگنائے نلتی۔

دنیا جہان کے فیشن کرنے کے ہاں جو اس کی روح بے حد سادہ تھی اور اس کے کردار کا سب سے حسین پہلو اس کا سچ تھا۔ وہ سچ بولتے ہوئے رہا بھی نہ جھکتی، اور اک دن تو اس نے حد ہی کر دی، مس بٹ کے پوچھنے پر کہ وہ ڈاکٹر کیوں بننا چاہتی ہے۔ بڑے اطمینان سے بولی:

در اصل میری اماں کا خیال ہے چونکہ میں بد صورت ہوں اور مجھ سے کوئی شادی نہ کرے گا۔ اس لیے مجھے ڈاکٹر بننا چاہیے۔ اور مس بٹ حیرت سے دانتوں میں پنسل دا بے اسے دیکھتی رہ گئیں۔ ان کا خیال تھا کہ وہ شدید قسم کے احساس کمتری کا شکار ہے لیکن وہ تو اعتماد کی وہ پختہ دیوار تھی کہ مس بٹ اس کا احساس کمتری دور کرتے کرتے خود احساس کمتری کا شکار ہو گئیں۔ اس نے ان کی ہر کوشش کا بے طرح مسخراڑا۔

بدرا آپا کو بیاہ کر خالہ بی اسے ڈاکٹر بنانے کا خواب دیکھنے لگیں۔ لیکن پہلی بار فراگ کی ویکشن کے لیے جب ان کی کلاس اکٹھی ہوئی اور سر شیرازی نے مینڈیک کے مختلف اعضاء کے متعلق لیکچر دینا شروع کیا تو بی قمر کو پہلے تو ایک زوردار ہانپائی آئی اور پھر وہ یوں لہرا کر گئیں کہ ان کی ساتھی لڑکی نے بمشکل اسے سنبھالا اور پھر گھبراتے ہی اس نے جو خالہ بی کے پاؤں پکڑے تو اس وقت تک نہ چھوڑے جب تک خالہ بی نے اسے گھٹے سے لگا کر تسلی نہ دی۔

ہلیز اماں بی، مجھ سے یہ چیر بھاڑ نہیں ہوتی۔ وہ روتی جاتی تھی اور کہتی جاتی تھی:

اچھی اماں بی میں آپ کی نوکرائی بن جاؤں گی پر اماں بی مجھ سے یہ چیر بھاڑ۔۔۔
اور اسے روتے دیکھ کر خالہ بی کی ماتا اٹھ آئی۔۔۔۔۔ بھاڑ میں جاؤ اکٹری۔

انہوں نے اسے بے اختیار کھلے سے لگا لیا۔ اور یوں وہ میری طرح آئیں پڑھنے لگی۔ اور میں اس کے کچھ اور قریب ہو گئی۔ چند دن قبل ہی بی اسے کارزلٹ آیا تھا اور مجھے حسب توقع ایڈمیشن کی اجازت نہیں ملی تھی۔ ایڈمیشن نہ لینے کے تصور سے افسردہ سی ہو کر میں نے قمر کی طرف دیکھا۔

تمہیں خالہ بی کیسا منے ایسی بات نہیں کہنی چاہیے۔

چھوڑ دو دوست کوئی اور بات کرو۔

وہ لا پرواہی سے بولی۔ یہ بی اماں والا منصب تمہیں نہیں سجتا، وہ میری نصیحتوں سے بہت چرتی تھی۔

اچھا تو پھر کچھ یونیورسٹی کے متعلق بتاؤ۔ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔ تو وہ اچھل کر سیدھی ہو گئی۔

والہ یونیورسٹی کا ہے کوہلی عجائب خانہ کہو، عجائب گھر اور اس عجائب گھر کی ایک خاص الخاص شے ہیں کزن۔

کزن میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

ہاں بھی کزن۔ اور ان کی کئی قسمیں ہوتی ہیں۔ نمبر اول وہ کزن ہیں جن کے پاس یہ لمبی

دوسری طرف کو جاتی۔ شوخی اس کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ کیمخت غالب کی طرح اپنا مذاق اڑاتی اور خوش ہوتی کہ لو بھئی غالب کو ایک جوتی اور پڑی۔ ایک دن جو آئی تو ہنستے ہنستے برا حال تھا۔

بہت خوش نظر آ رہی ہو کیا کوئی مہربان ہو گیا؟

ارے خاک مہربان ہو گا کوئی اس شکل و صورت پہ۔

اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا اور فائل میز پر رکھتے ہو یولی۔ پتہ ہے غلی آج میں زیر سدنی ہدر آ پا کو یونیورسٹی لے گئی۔ تو وہ چڑی مار ہایوں کہنے لگا۔ کیا یہ آپ کی سگی بہن ہیں۔ میں نے کہا سو فیصد، تو مسکرا کر بولا، یہ تو جی جی بدر ہیں اور آپ محاف کیجیے گا، آپ کا نام کچھ مناسب نہیں لگتا میں نے ذرا زور دے کر کہا۔ کیسے مناسب نہیں تو گھبرا کر کہنے لگا۔۔۔ جی جی۔۔۔ مناسب ہے کی بالکل مناسب۔۔۔

میں نے کہا بالکل مناسب ہے صاحب، میری

مثال امریکینوں کے چاند پر اترنے کے بعد کی ہے۔

کیوں ٹھیک کہا نا غلی۔ وہ ہنستے ہو پوچھنے لگی تو میں بھی ہنس دی۔ غرض وہ ہر روز ایک نیا شکوہ چھوڑتی اور حقیقت تو یہ ہے کہ مجھے ہر روز اس کا انتظار رہتا تھا۔ اگر وہ نہ آتی تو میں خود ہی اس کے ہاں چلی جاتی۔ ایک دن جو میں گئی تو وہ ڈرینگ روم پر بیٹھا کاسمٹیکس بکھرا بیٹھی تھی۔ ارادے خطرناک معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے اسے میک اپ کرتے دیکھ کر کہا۔

لمبی گاڑیاں ہوتی ہیں اور میں پچیس سال سے لے کر اویسز عمر تک کے کزن بآسانی نظر آ سکتے ہیں۔ یہ عموماً مقررہ وقت پر آتے ہیں۔ صورت سے امارت نکلتی ہے اور کسی قدر موٹاپے کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ عموماً گاڑی سیاترے کی بہت کم زحمت کرتے ہیں۔ آپس میں سیلو با کا تبادلہ ہوتا ہے۔ گاڑی کا اگلا دروازہ کھلتا ہے اور گاڑی زن سے آگے بڑھ جاتی ہے دوسری قسم کے کزن وہ ہیں جن کی اپنی گاڑیاں تو نہیں ہوتیں کسی دوست وغیرہ کا سکور مانگ کر لایا جاتا ہے۔ اکثر ٹیکسی سے بھی کام چل جاتا ہے۔ یہ لے لے ہال کندھے پر بکھرے ہو خالص فلمی ہیروؤں کے سے انداز میں گالز چڑھا کیپس کے ارد گرد منڈلاتے رہتے ہیں۔ تیسری قسم ان کزنوں کی ہے جو کزن سے زیادہ چچا زاد اور خالہ زاد ہوتے ہیں۔ ان سے ملاقت کے لیے باقاعدہ خانہ پری ہوتی ہے۔ خوب اچھی طرح دوپٹے لپیٹے ماتھے پر ہزاروں ہل ڈالے جلدی جلدی یوں دو چار باتیں ہوتی ہیں۔ جیسے گاڑی چھوٹنے والی ہو یا نہ جانے کتنے ضروری کام اٹکے پڑے ہوں۔۔۔ وہ بے حد سنجیدگی سے مجھے کزنوں کی اقسام بتا رہی تھی، کہ میں ہنستے ہو اٹھ کھڑی ہوتی۔

تم نے تو چند ہی دنوں میں اچھی خاصی معلومات اکٹھی کر لیں۔

ابھی کہاں، ابھی تو میں نے تمہیں کچھ بھی نہیں بتایا۔ بھونکا۔

لیکن مجھے دیر ہو رہی تھی اس لیے میں اسے دوبارہ ملنے کا کہہ کر چلی آئی۔

یونیورسٹی سے اکثر وہ ہمارے ہاں آتی اور پھر دن بھر کی رپورٹ بتا کر دیوار پر سے

ہاں، میں نے سوچا ہم پر تو کوئی مرنے سے رہا۔ ہم ہی کیوں نہ کسی پر مر جائیں۔
اس نے خالص لوفروں کے سے انداز میں بائیں آنکھ کا کونا دہایا تو میں برا سامنہ بناتے
ہو کر سی پر بیٹھ گئی۔

دراصل میں آج زبیدی کے ساتھ کچھ پر جا رہی ہوں۔
اس نیمز کو مجھے اطلاع دی۔ حد ہوئی تو اب محترمہ لفٹ کے پین پر اتر آئی ہیں۔ مجھے غصہ
آ گیا۔

یہ کیا حماقت ہے قمر؟

بس۔ وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ تم اپنا نانی اماں والا پٹارہ مت کھولنا۔
بہتر۔ میں بخیدہ ہوئی۔

میرے لہجے کی بخیدگی سے چونک کر دھڑی اور میری کرسی کے ہتھ پر آ بیٹھی۔ پتہ ہے
عقی، یہ جو زبیدی ہے وہ اپنی دوست ہے نا کشور اس کا فیاضی ہے۔
تو گویا اس سے عشق لڑا کر حق دہتی ادا ہو رہا ہے۔ میں نے تنگی سے کہا،
تو یہ عشق کون لڑا رہا ہے۔ وہ تو آج کل دونوں ناراض ہیں اس لیے۔
تم نے موقع سے فائدہ اٹھایا۔

میں بدستور تلخ ہو رہی تھی۔ اوں ہوں۔ وہ لاڈ سیبوی۔ اتنی منتیں کر رہا تھا صلح کروادو اور وہ
بیچاری کشور بھی صلح کے لیے مری جا رہی تھی۔ میں نے سوچا دونوں کی وہیں پر صلح کروادوں گی۔

اور پھر اماں بی نے بھی کہا چلی جاؤ۔

اماں نے؟ میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

ہاں وہ کل اپنی کار میں چھوڑنے آیا تھا نا مجھے میں نے سوچا اب بغیر چاہیو ابھی بڑا خلاقی
ہے اور وہ اماں کے سامنے ہی تو کچھ پر چالے کے لیے اتنی منتیں کر رہا تھا۔ اماں نے بھی یہ سوچ
کر اجازت دے دی کہ اچھا لڑکا ہے کیا پتہ پھنس جا۔ اب اماں کو کون سمجھا۔ اچھا بھلا سب کچھ
جانتے ہوئے بھی میرے جہیز کے لیے یوں ڈھیروں چیزیں اکٹھی کر رہی ہیں جیسے کوئی شیر دل
خان ان کی اس سنگ سلائی سی بیٹیا کو روٹی میں پیٹ کر لے جا گا۔

اس نے کچھ یوں منہ بنا کر اور اپنے دبلے پتلے بازو ہوا میں لہراتے ہو کہا کہ مجھے بے
اختیار فنی آ گئی۔

خدا یا تیرا شکر ہے، کچھ تو موڈ ٹھیک ہوا۔

وہ کرسی کے ہتھ سے اٹھ کر دو بارہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو کر اپنا جائزہ لینے لگی
اور پھر ہونٹ لٹکا کر بولی۔

ساری محنت اکارت گئی۔

کیوں، کیا وقت نہیں رہا۔ میں نے پوچھا۔

نہیں، اب جا کون رہا ہے یہاں۔

تو روکا کس نے ہے چلی جاؤ۔

اور یہ جو تمہارا منہ پھول کر کپا ہو رہا ہے جیسے بھڑوں نے کاٹ لیا ہو۔ وہ میک اپ صاف کرنے لگی۔ اور اب وہ بچا رہا ہاں انتظار میں سوکھ رہا ہوگا۔

بہت ترس آ رہا ہے تو چلی جاؤ نا۔ میں نے شرارت سے کہا۔
تمہیں ناراض کر کے تو میں جنت میں بھی نہ جاؤں۔

وہ سنجیدہ ہوئی اور مجھے اس پر خود پراور اپنی دوستی پر فخر محسوس ہونے لگا۔

سرمہ نے یوں اچانک اپنے متعلق میری رادر یافت کی کہ لحد بھر کے لئے میں کچھ سمجھ ہی نہ سکی۔

دراصل عفت۔

مجھے حیرت سے اپنی طرف تکتے پا کر انہوں نے سگریٹ سلگاتے ہو کہا:

مجھے تم سے یہ سب کچھ کہنے کی ضرورت اس لیے پیش آئی کہ فرخ تمہیں مجھ سے پہلے ہی پر پوز کر چکے ہیں۔ میں نہ تو تمہاری ذہانت سے مرعوب ہوں اور وہ تمہارے حسن سے متاثر۔

ظاہر ہے وہ سچ ہی کہہ رہے تھے۔ کیونکہ ہمارے خاندان میں ڈھیروں حسن بکھرا پڑا تھا۔ ایک سے ایک حسین لڑکی تھی۔ پھر بھلا میری اس گندی رنگت میں کیا اوجھڑا تھا۔ میں نے سوایہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

تم عام لڑکیوں سے بالکل الگ ہو اور تمہاری یہ انفرادیت پسند میرے دل کو بھاگتی ہے۔
میں نے بہت پہلے جب تمہیں۔۔۔

سرمہ میری تعریف کر رہے تھے اور میرا رنگ گلانی ہو رہا تھا۔ ہر لڑکی کی طرح میں اپنی تعریف سے خوش ہو رہی تھی۔ مرد اس بات کو اچھی طرح جانتا ہے اسی لیے جب وہ کسی عورت کو زیر کرنا چاہتا ہے تو اسکی تعریف کرنے لگتا ہے۔ اس کی آنکھوں کی، اس کے چہرے کی، اس کے بالوں کی، اور بد صورت ہوتے ہو بھی جب عورت خود کو دنیا کی حسین ترین لڑکی سمجھنے لگتی ہے تو اس وقت وہ مرد دیماسات کھا جاتی ہے۔

میں چاہتا ہوں غنی جب تم سے میرے بارے میں رادر یافت کی جا تو فیصلہ کرتے وقت میرے متعلق بھی سوچ لینا۔ فرخ کی اگر تم سے شادی نہ بھی ہوئی تو اسے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ لیکن تم میرا آئیڈیلٹ ہو۔ ایک ایسی لڑکی جو عام لڑکیوں سے الگ ہو، اگر مجھے میرا آئیڈیل مل نہ ملتا تو۔۔۔

ضروری تو نہیں کہ میری رادر یافت کی جا۔

میں نے آہستگی سے ان کی بات کاٹی تو وہ طمانیت سے مسکرا۔ فرخ اگر ماموں جان کے بھتیجے ہیں تو میں ان کا بھانجا۔ لہذا فیصلے کا انحصار ہر حال میں تمہاری رادر ہوگا۔ لیکن غنی کیا تم مجھے اطمینان نہیں دلاؤ گی۔

میں گھبرا گئی، اب بھلا میں ان سے کیا کہتی۔ میں نے تو ایسا کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ سرمہ میری گھبراہٹ سے محفوظ ہوتے ہو نہایت بے بیباکی سے مجھے دیکھ رہے تھے کہ اچانک دروازہ کھلا اور قمر نے اندر آتے ہی فائل حسب معمول میز پر چھٹی۔ میں نے اس کی آمد کو تائید

غصہ آ گیا۔ نہیں مجھے سرمہ سے کوئی نہیں۔ میرے نزدیک محبت تو وہ مقدس جذبہ ہے جو وقت آنے پر مجھے اس شخص کے سپرد کرنا ہے جو دنیاوی طور پر میرا مختار کل بنا دیا جاگا۔ میں نے اپنے آپ کو تنبیہ کی، لیکن سرمہ نے میرے دل کی مندر پر یہاں وہاں نہ جانے کتنی شمعیں روشن کر ڈالیں اور میری وہ انفرادیت پسندی، وہ اسرے اصول دھرے کے دھرے رہ گئے اور میں سرمہ کے تصور میں کھو گئی۔

دوسرے دن دادی جان کی بیماری کی وجہ سے امی اور ابو کچھ عرصہ کے لیے گاؤں چلے گئے۔ سرمہ اس دوران باقاعدگی سے آتے رہے اور شام کی چائے سب یعنی قمر اور سرمہ اور میں اکٹھے ہی پیتے۔ میں نے محسوس کیا کہ سرمہ رفتہ رفتہ قمر کی جھجک گفتگو اور اس کے بپاک سچ سے متاثر ہو رہے تھے۔ وہ اکثر قمر کی موجودگی میں مجھے بالکل نظر انداز کر دیتے۔ تب میرے اندر کاجی روتا اور میرا دل دکھتا اور میرے دل میں شدت سے یہ تمنائیں پیدا ہوتی کہ وہ مجھ سے اس دن والی بات کا جواب مانگیں۔ مجھ سے پوچھیں۔

عفی، کیا تم مجھے اطمینان نہیں دلاؤ گی۔

اور میں ان سے کہوں کہ میرا دل تو نہ جانے کب سے آپ کے حق میں فیصلہ کر چکا ہے لیکن سرمہ تو میرے دل میں محبت کی شمعیں جلا کر خود انجان بن گئے تھے۔ میرے اندر کی عورت بیدار ہو رہی تھی۔ اور میں اسے تھپک تھپک کر سلا رہی تھی لیکن مجھے اب قمر کا وجود کھٹکنے لگا تھا۔ اپنی بلند اور اونچی سوچوں کے باوجود میں قمر سے جلنے لگی تھی۔ لاشعور میں چھپی خوشوں نے شعور میں

غیبی سمجھتے ہو جلدی جلدی دونوں کا تعارف کروایا اور چاہنے کے لیے چل دی جب واپس لوٹی تو قمر اپنی مخصوص پتھکلی سی باتیں کر رہی تھی اور سرمہ اسے دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ تمہاری دوست بہت دلچسپ ہے عفی۔

دریں چہ شک ہے۔ میں ہنستے ہو چاہتا ہوں لگی۔ چاہتے ہی سرمہ جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں انہیں رخصت کر کے بلی تو قمر نے معنی خیز انداز میں سر ہلایا۔ لڑکا کچھ برا نہیں، لیکن پیاری عفت اب ذرا جلدی سے شروع ہو جاؤ۔

میں نے اسے ساری بات بتا دی۔

ہوں، اگر پہلے ہی پتہ ہوتا تو اچھی طرح انکسری لیتی۔

کل سہی۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا تو وہ دوسرے دن آنے کا وعدہ کر کے چلی گئی۔ اور میں سرمہ کے متعلق سوچنے لگی۔ اب تمام تر انفرادیت پسندی

باوجود میں ایک عام لڑکی کی طرح سوچ رہی تھی اور سرمہ ہولے ہولے میرے گول کے دروازے پر دستک دے رہے تھے۔ ان کا وہ وجہ بہ سراپا۔ دیکھنے کا وہ والہانہ انداز بار بار مجھے ڈسٹرب کر رہا تھا۔ مجھے فیصلہ امی اور ابو پر چھوڑ دینا چاہیے۔ میں نے اس سے سوچ سے اپنے آپ کو مطمئن کرنا چاہا۔ لیکن سرمہ ہولے ہولے میرے کانوں میں سرگوشی کر رہے تھے۔ اگر محبت اسی جذبے کو کہتے ہیں تو میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ عفی اور مجھے یقین ہے تمہارا دل اس محبت سے انکار نہیں کرے گا۔ ہاں میں۔۔۔ سرمہ میں بھی۔ اور مجھے اپنی اس تھرڈ کلاس سوچ پر

ہے۔

دراصل میں نے کسی قدر تھاغصہ سے اپنے بال ہاتھوں پر لپیٹتے ہو سرمد کی طرف دیکھا۔
لپے گھٹے بال اور خوبصورت آنکھیں ہمارا خاندانی ورثہ ہیں۔

یہ بے حد غلط بات ہے غنی کہ تم ہر خوبصورت شے پر خاندانی کالہیل لگا کر قبضہ جما بیٹھی ہو۔ ابھی آج کل عوامی دور ہے۔ ہر شے عوامی ہونی چاہیے۔ قمر نے شرارت سے کہا۔

اب کہو عفت۔ سرمد ہنسے۔ اب تو تمہیں اپنی خوبصورتی میں قمر کو حصہ دار بنانا چاہیے۔
اگر ایسا ممکن ہوتا تو میں قمر کو کچھ دینے میں نکل سے کام نہ لیتی۔ میں نے سنجیدگی سے کہا۔
قمر نے غرور سے مجھے دیکھا۔ عفت کی دوستی پر مجھے بیجا غر نہیں ہے۔

ہوں۔ سرمد کے ہونٹوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی اور وہ براہ راست میری آنکھوں
میں جھانک رہے تھے۔ اگر قمر تم سے کسی ایسی شے کا مطالبہ کرے جو تمہیں بے حد عزیز ہو، تو کیا
تم۔۔۔

ہاں۔ میں نے انہیں بات مکمل کرنے نہ دی۔ میں قمر کے لیے اس شے سے دستبردار
ہو جاؤں گی۔

میں نے بظاہر مسکراتے ہو کہا، لیکن اندر ہی اندر میرا دل انجانے خدشوں سے ڈوبنے لگا۔
اور میں چاہتا نے کے بہانے وہاں سے ہٹ آئی۔

سرمد نے قمر کے متعلق اپنی راکا اظہار کر کے مجھے ایک شدید کرب میں مبتلا کر دیا تھا۔ اور

آ کر یوں اودھی مچایا کہ مجھے اپنی بلند سوچوں اور اپنی وسیع القسمی کے ماتم کرنے کا بھی ہوش نہ
رہا۔ قمر کو دیکھتے ہی میری پیشان شکن آلود ہو جاتی، لیکن مجھ میں قمر کی طرح یہا کی نہیں تھی۔ مجھ
میں اس سچ کا فقدان تھا مجھ میں اتنی جرات نہ تھی کہ میں اسے گھر آنے سے روک دیتی، اسے منع
کر دیتی۔ کہ سرمد کی موجودگی میں وہ نہ آیا کرے۔ وہ اتنی رہی اور سرمد اس کے زیادہ قریب
ہوتے گئے۔ اس دن بھی وہ دونوں جانے کون سی بحث میں اٹھے ہو تھے اور میں افسردہ سی
کھڑکی سے باہر جھانک رہی تھی کہ قمر نے چوکنے ہو کہا۔ ارے غنی وہ۔۔۔ وہ۔۔۔

اسے جب بھی کوئی بات یاد آتی تو وہ یونہی بوکھلا جایا کرتی تھی۔

ارے وہ۔۔۔ وہ ہے نا گل بادشاہ، وہی اپنے ڈپارٹمنٹ کا دیہاتی سائز کا۔ میں نے بتایا تو
تھا تمہیں۔ دراصل میں آج کل بڑی سدت سے اسی پر عاشق ہونے کی کوشش کر رہی تھی لیکن
آج سارا اٹھپلا ہو گیا۔۔۔

وہ سرمد کی موجودگی میں بیٹیا ز کہے جا رہی تھی۔

آج جب ہم دونوں کیفے ٹیریا میں چائی رہے تھے کہ اچانک ہی مجھ سے معذرت کر کے
اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے دیکھا تو نزہت کی طرف جا رہا تھا۔ وہی کالی کلونی لیٹی کی بہن، کمبخت
موٹی آنکھوں پر مرتا ہے۔ خواہ بھینس کے دیدے ہی کیوں نہ ہوں۔ آنکھوں کا حسن دیکھنا ہے
تو تمہیں دیکھے۔ اس نے یکدم ہی باتوں کا رخ میری طرف پلٹ دیا۔

سچ تمہاری آنکھیں اور بال اتنے پیارے ہیں کہ بعض اوقات میرا دل بھی مچل جاتا

میں نے اپنے ٹھنڈے ہوئے ہاتھوں کو گود میں رکھتے ہو خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔

تمہیں کوئی بھی شخص اپنی شریک زندگی بنا کر فخر محسوس کرے گا غنی۔ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہو میری طرف دیکھا۔ لیکن میں۔۔۔ مجھے سرمد کے علاوہ شاید ہی کوئی پرپوز کرے۔

لحہ بھر کے لئے میرا دل اسکی ہمدردی میں گمراہ ہو گیا۔ ہر انسان کو زندگی میں صرف ایک بار چانس ملتا ہے۔ اس نے کرسی سے سر پٹکتے ہو کہا۔ اور مجھے بھی ایک چانس مل رہا ہے اور میں اپنی ناقابل اندیشی سے اس چانس کو کھونا نہیں چاہتی۔

ہاں ہر انسان کو زندگی میں صرف ایک بار موقع ملتا ہے کہ وہ اپنے حصے کی خوشیاں اپنی جھولی میں بھر لے لیکن اگر وہ اس موقع کو کھو دے تو پھر زندگی بھر خوشیوں کے لئے ترستار رہتا ہے۔

میں نے اس کے خوشی سے دکتے ہو چہرے کو دیکھ کر سوچا اور میری زخمی انانے مجھے چیخ چیخ کر اپنے ٹھکرا جانے کا احساس دلایا۔ تب میں نے چاہا کہ آگے بڑھ کر اپنے حصے کی خوشیاں اپنی جھولی میں بھریں اور قمر اپنی آنکھوں میں خوبصورت خواب سجا دیکھتی رہ جا۔ میں اپنا فیصلہ سرمد کے حق میں دے دوں اور پھر سرمد کی بیسی اور بوکھلاہٹ پر خوب قہقہے لگاؤں۔ لحہ بھر کے لیے انتقام کے اس انوکھے خیال نے میری روتی کر لاتی انا پر جیسے برف کے ٹھنڈے ٹھنڈے پھاہے رکھ دیے اور میں نے دل ہی دل میں اپنے فیصلے کو توالتے ہو قمر کی طرف دیکھا۔ جو مجھ

یہ ٹھکرا جانے کا کرب تھا۔ سرمد ہمیشہ انوکھی اور منفرد چیزوں سمٹا کر ہوتے تھے۔ اور ان کا قمر سے متاثر ہو جانا کم از کم میرے لیے کوئی انہونی بات نہ تھی۔ اس کی وہ ہنسی گنگلو، اس کا وہ ہنساک۔ سچ۔ مجھے تو یہ دکھ مارے جا رہا تھا کہ سرمد نے مجھ پر قمر کو ترجیح دی تھی۔ میری انا زخمی ہو کر تپ رہی تھی۔

تم بہت چپ ہو غنی۔
سرمد نے کہا تو میں چونک کر اپنے آپ میں آ گئی۔ آ خراب آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟

میں نے ایک بار تم سے درخواست کی تھی غنی کہ فیصلہ میرے حق میں کرنا اور اب میں چاہتا ہوں تمہارے رافرغ کے حق میں ہو۔

بہت خوب۔ میں نے تلخی سے کہا۔ آپ خود ہی اپنا چرپوزل واپس لے لیجیے۔
اس میں تمہاری ہی نہیں ماموں جان کی بھی انسلٹ ہے۔ سرمد نے آہستگی سے کہا اور باہر نکل گئے۔

سرمد نے مجھے اجانک جس الجھن میں ڈال دیا تھا۔ میں ابھی اس سے نکل بھی نہ پائی تھی کہ قمر آ گئی اور آتے ہی اس نے اپنے مخصوص انداز میں نعرہ لگایا۔ ارے بھئی ایک نہایت دھماکا خیز خبر سنی تم نے۔۔۔ سرمد چند دنوں تک مجھے پرپوز کرنے والے ہیں۔ ہے ناحرت کی بات۔

